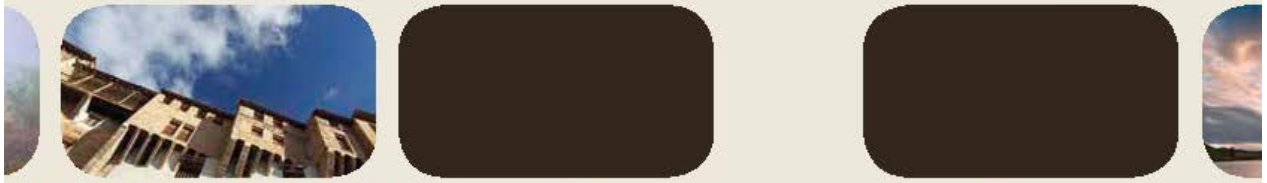





EXPOSICIÓN
FOTOGRÁFICA

“Tarazona Monumental Patrimonio Cultural y Natural”




Organiza y patrocina:

FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL

www.tarazonamonumental.es

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL

FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

La Fundación Tarazona Monumental fue constituida por acuerdo de las entidades que están representadas en su Patronato el día 15 de enero de 2007 con el fin de poner en valor, conservar y restaurar el Patrimonio cultural de Tarazona para su promoción turística y cultural.

Las entidades fundadoras son el Gobierno de Aragón, la Diputación Provincial de Zaragoza, la Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, el Obispado de la Diócesis de Tarazona, el Cabildo Catedralicio de Tarazona y el Excmo. Ayuntamiento de Tarazona.

La Fundación Tarazona Monumental tiene como objetivo la promoción cultural de Tarazona y, en especial, el desarrollo de actividades que contribuyan a la restauración y mantenimiento de su patrimonio histórico-artístico y a su acrecentamiento, investigación y difusión. A tal efecto constituyen fines de la fundación:

1. Desarrollo de la cultura de la zona.
2. La restauración, conservación y gestión de s patrimonio cultural.
3. La dinamización y proyección de su legado cultural e histórico.
4. La promoción de actividades culturales y formativas diversas.
5. El establecimiento de vías de colaboración con otras entidades para el logro de los fines anteriores.

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "TARAZONA MONUMENTAL. PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL"

Fomentar, reconocer, difundir y premiar la creatividad en el arte de fotografiar el patrimonio cultural y natural de Tarazona fue el objetivo del certamen desarrollado dentro de las actividades programadas para el año 2010 desde la Fundación Tarazona Monumental.

Dicho certamen convocó a 169 fotógrafos, tanto profesionales como aficionados, que plasmaron en un total de 714 fotografías la riqueza monumental y natural que encierra la ciudad de Tarazona y su municipio.

Del total de obras presentadas a concurso se seleccionaron, a través de un jurado multidisciplinar, las imágenes que darían forma a una exposición que ha sido alabada y reconocida como la mejor muestra del patrimonio natural y monumental de nuestra ciudad.

Su gran potencial como medio para promocionar turística y culturalmente la ciudad de Tarazona, nos ha llevado a considerar la itinerancia de esta exposición fotográfica por ciudades limítrofes para que nos conozcan mejor y se animen a visitarnos.

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL

CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN
Y CUESTIONES TÉCNICAS PARA SU MONTAJE

La muestra cuenta con un total de 47 imágenes de gran formato e impresión de alta calidad*. Las imágenes son de dos categorías, Patrimonio Cultural y Natural:

29 imágenes de Patrimonio Cultural:

- 1 imagen horizontal de 82 x 246 cm
- 11 imágenes de 90 x 120 cm (10 horizontales y 1 vertical)
- 17 imágenes de 60 x 85 cm (10 horizontales y 7 verticales)

18 imágenes de Patrimonio Natural:

- 1 imagen horizontal de 120 x 170 cm
- 7 imágenes de 90 x 120 cm (6 horizontales y 1 vertical)
- 10 imágenes de 60 x 85 cm (8 horizontales y 2 verticales)

En el caso de no poder exponer todas por falta de espacio se realizará una selección representativa de todas ellas.

Las imágenes van acompañadas de una creatividad que consta de material promocional, lona de señalización de la muestra, y paneles de introducción (Ver: Creatividades de la exposición).

Las necesidades técnicas para exponer son:

- Paredes libres de huecos y ornamentos.
- Sistema de exposición:
    - Raíles ó sistema similar sobre el que poder colocar cable trasparente al que se anclarían los colgadores de los paneles.
    - Cuelga-fáciles sobre los que anclar los colgadores de los paneles.

* La impresión fotográfica a 2.400 PPP con tintas Ecosolventes sobre vinilo fotográfico brillo ORAJET y montaje sobre cartón pluma con alma de aluminio KAPA-MOUNT en alta calidad brillo.

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL

COMPLEMENTOS DE LA EXPOSICIÓN Y PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Los complementos y actividades de la exposición no se desvían de la temática de la exposición, que es mostrar la riqueza patrimonial de la ciudad de Tarazona.

Entre los complementos destacan los siguientes:

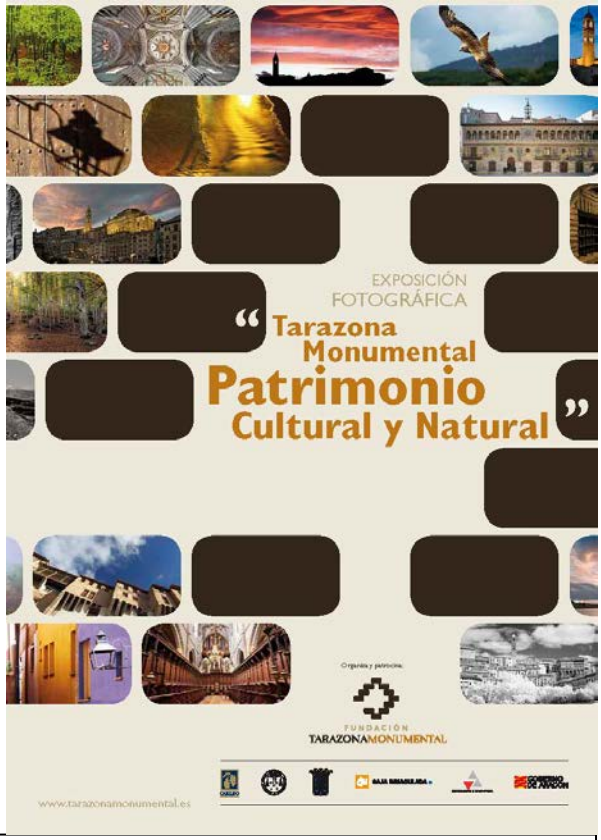
- Entrega de material promocional: folletos de Tarazona, de la Comarca, de la Provincia, de la Red de Juderías de España…
- Proyección constante de audiovisuales de la ciudad y de la Comarca de Tarazona y el Moncayo.
- Espacio habilitado para la exposición de artesanía y artes locales.
- Espacio habilitado para la exposición de productos típicos (aceite, vino, quesos, embutidos, mermeladas…).
- Espacio habilitado para la realización de actividades plásticas para niños.
- Espacio dedicado al Cipotegato con la exposición de su traje regional y cartelería sobre su historia.
- ….

Entre las actividades a programar destacan las siguientes:

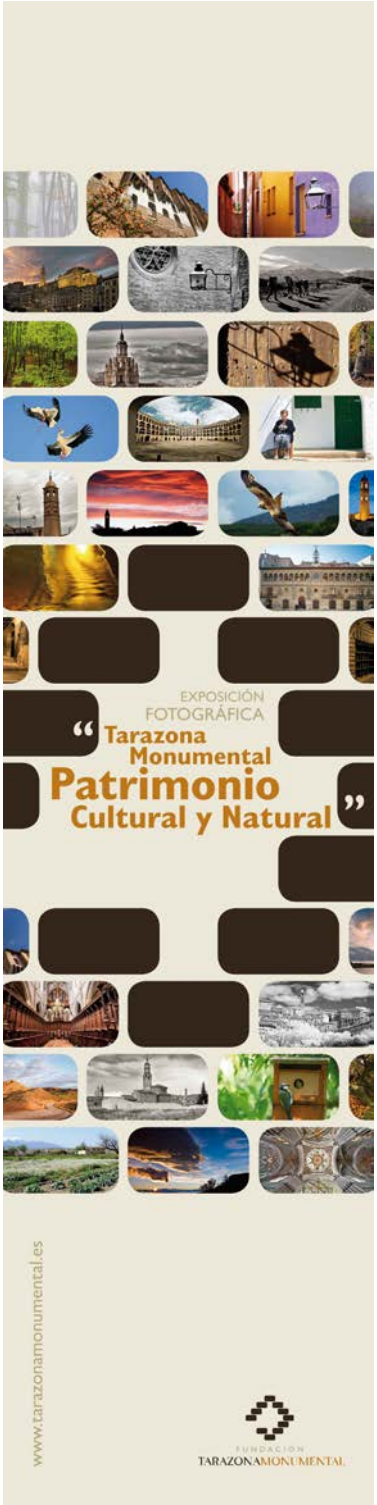
- Degustación de productos típicos.
- Conferencia sobre la Historia y el Patrimonio Cultural de Tarazona.
- Conferencia sobre la Historia y el Patrimonio Cultural de la Comarca.
- Conferencia sobre el Parque Natural del Moncayo.
- Retrasmisión de reportaje "Las mil caras de la Catedral".
- Retrasmisión de reportaje "Aragón, el viaje fascinante: Comarca de Tarazona y el Moncayo".
- Sorteo de un fin de semana en Tarazona.
- Venta de publicaciones y merchandising.
- ….

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL

CREATIVIDADES DE LA EXPOSICIÓN



Invitaciones y cartelería en formato A4, A3, A2 y A1



Lona exterior y/o interior. interior. 0,84 x 3,40 m



Panel de introducción a la muestra montado sobre caballete. 90 x 80 cm

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL

FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL

EL PATRIMONIO CULTURAL

El Patrimonio Cultural es la memoria colectiva de las culturas y de los pueblos, un factor determinante de su identidad, y parte importante de su contribución a la civilización universal. Pero también puede ser el factor endógeno del proceso de cambio o desarrollo de un territorio. Las huellas del pasado se entienden como semilla de futuro, y como instrumento para la valorización, autoestima e identidad de las personas. Por consiguiente, la dimensión económica del patrimonio está determinada por sus valores identitarios, estéticos, históricos, artísticos…, pero también por su capacidad de crear servicios cada vez más demandados desde los nuevos mercados del ocio y del turismo cultural.

Ahí es donde se enmarca la labor de la Fundación Tarazona Monumental.





LA FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

DEFINICIÓN

Fundación. Entidad sin ánimo de lucro que trabaja en beneficio de la sociedad y el Patrimonio Cultural.
Tarazona. El lugar de actuación es la bimilenaria ciudad de Tarazona.
Monumental. La competencia es el Patrimonio Histórico – Artístico.

Constitución y patronos: Constituida en el año 2007 por el Gobierno de Aragón, la Diputación Provincial de Zaragoza, la Caja de Ahorros de la Inmaculada, el Obispado, el Cabildo Catedral y el Ayuntamiento de Tarazona, la Fundación está regida a través de un patronato representativo de todas ellas. En la actualidad también cuenta con un Club de Amigos y con patrocinadores privados.

MISIÓN Incentivar el desarrollo socio económico de la ciudad de Tarazona a través de la restauración y de la promoción turística y cultural de su Patrimonio histórico artístico.

ACTUACIONES

- **Conservar y restaurar el patrimonio** para garantizar su mejor disfrute y aprendizaje y, sobre todo, una mayor durabilidad que permita su conocimiento a las generaciones venideras.
- **Gestionar los recursos patrimoniales** hacia un uso turístico y cultural sostenible, que contribuya a su mantenimiento y que lo convierta en un recurso capaz de asentar población, generar empleos y crecimiento económico.
- **Divulgar e interpretar las huellas del pasado** para acercarlas a los diferentes tipos de público, favoreciendo así el enriquecimiento personal de cada individuo y fomentando valores que garanticen su defensa y conservación.
- **Contribuir en el enriquecimiento de la vida cultural** de la ciudad a través de actividades formativas, lúdicas y didácticas que invitan a disfrutar del Patrimonio en nuestro tiempo de ocio.
- **Difundir y promocionar el rico legado histórico-artístico,** haciéndolo atractivo y aprovechando todas las posibilidades que nos brinda para convertir Tarazona en un destino de Turismo Cultural inagotable.





FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL

CAJA INMACULADA · GOBIERNO DE ARAGÓN



X-banner de introducción a la Fundación. 1,20 x 2 m

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL

IMÁGENES DE LA EXPOSICIÓN

A continuación se adjuntan las 47 piezas que componen la muestra fotográfica de Patrimonio Cultural y Natural de la ciudad de Tarazona.

El tamaño y condiciones de montaje se han descrito anteriormente (Ver: Contenido de la exposición y condiciones técnicas de montaje).

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL

CONTACTO

Julio Zaldívar Sanz

Gerente

Lola Zueco Gil

Técnico Gestión de Patrimonio

Fundación Tarazona Monumental

Plaza España nº 8

50500 Tarazona (Zaragoza)

Teléfono y fax: 976 642643

www.tarazonamonumental.es

fundacion@tarazonamonumental.es



1er

PREMIO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Antonio Martínez Andía *Tarazona nevada*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



1er

PREMIO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Ramiro Tarazona Sicilia | *Tormenta en primavera*

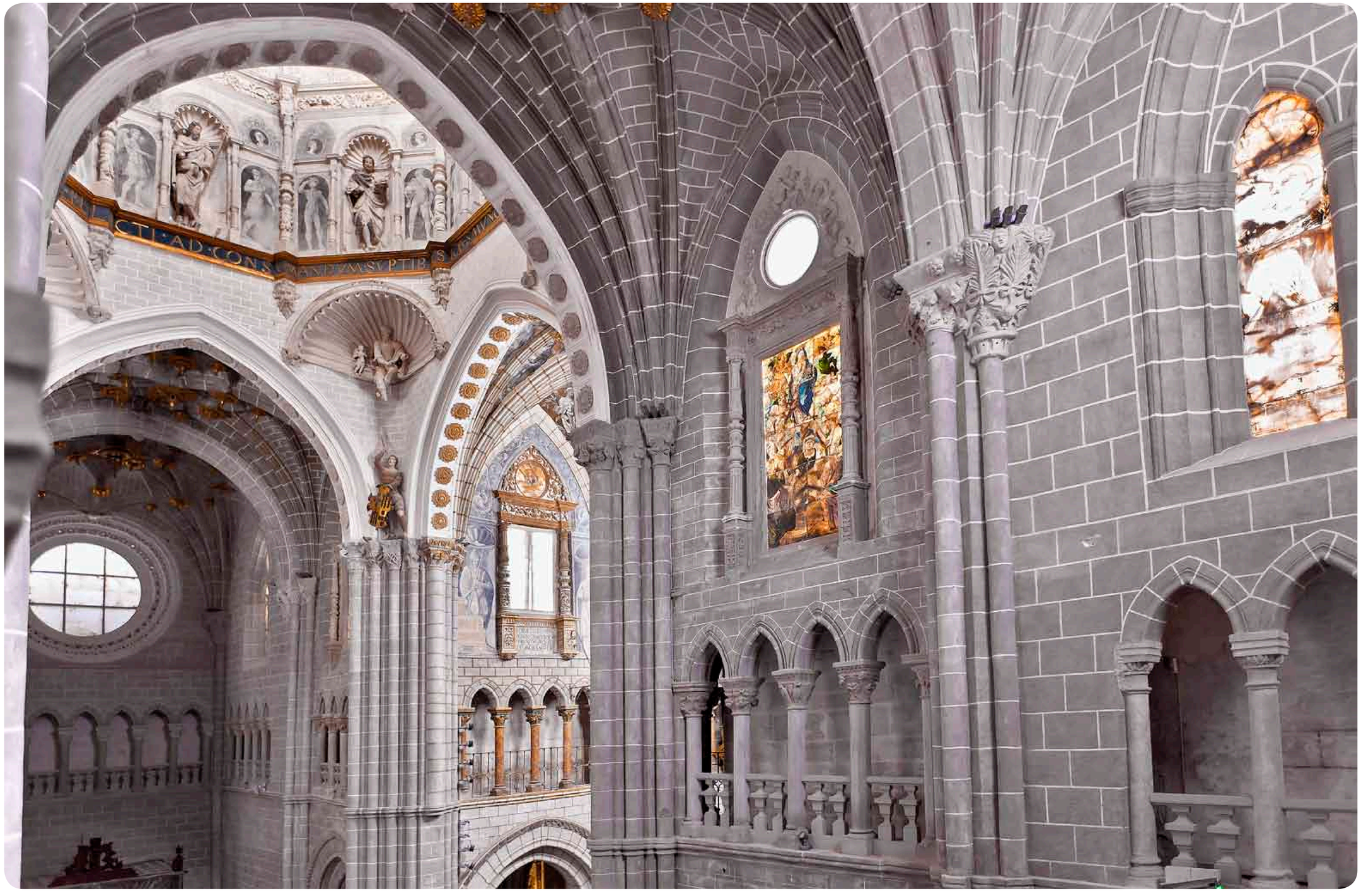
FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

© Cabildo Catedral *Claustro de la Catedral de Sta. Mª de la Huerta*

FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL



FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

© Cabildo Catedral *Las pinturas del cimborrio desde el transepto de la Catedral de Sta. Mª de la Huerta*

FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL



FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

© Cabildo Catedral *Bóvedas y cimborrio de la Catedral de Sta. Mª de la Huerta*

FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL



FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

José Lavota | *Fachada del Ayuntamiento de Tarazona*

FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL



3er

PREMIO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Javier Camacho Gimeno — *Alpinista ascendiendo el Moncayo*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Antonio Martínez Andía *El vigía del llano*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Miguel Ángel Santa Cecilia Matute — *Entre la niebla*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Enrique Calahorra Martínez *La cornisa*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL

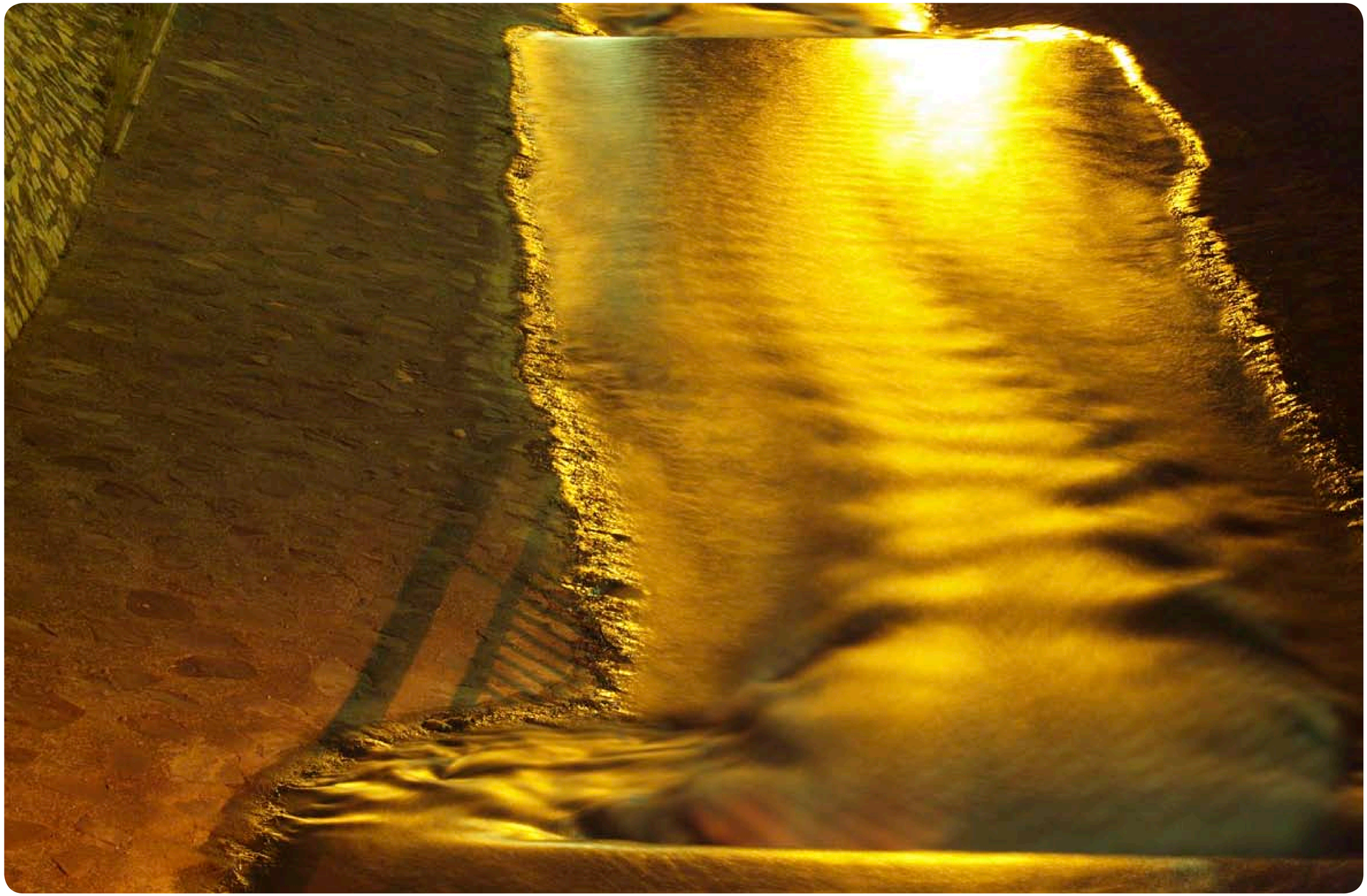


2°

PREMIO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Gregorio Hueso San Juan — *Paisaje melancólico de Tarazona*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

José Riart Riart *Río Queiles*

FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

José Luis Huerta Lausín *Atardecer en Tarazona*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



3er

PREMIO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Julio Álvarez Germán

Entrando en la plaza de toros

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



2°

PREMIO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

José Luis Latas Lacasta *Judería de colores*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Gregorio Hueso San Juan — *Panorámica de Tarazona*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Ramiro Tarazona Sicilia *Rojo atardecer*

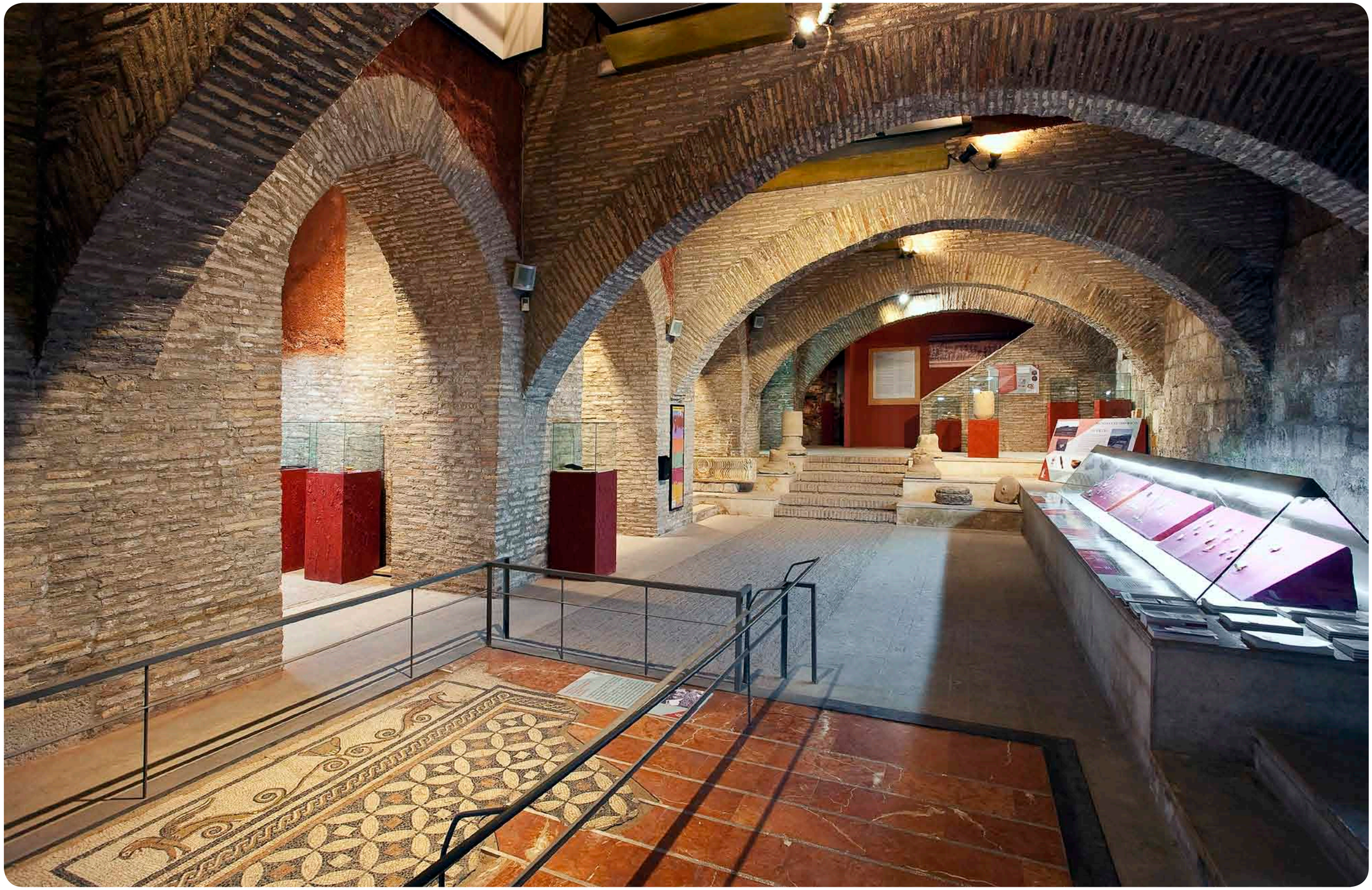
FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Gotzon Mujika Urkia | *Sala de los Obispos*

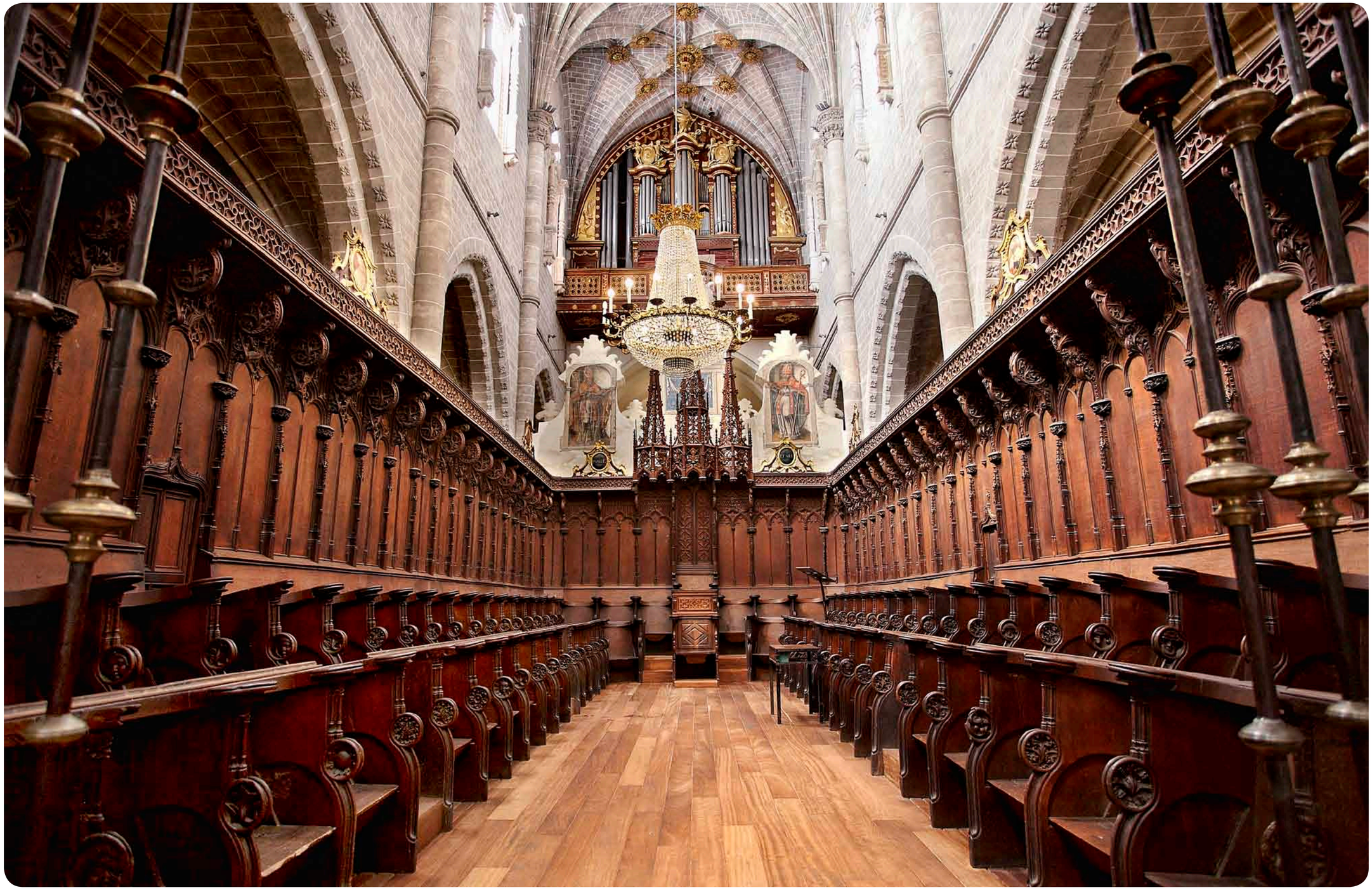
FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

Fundación Tarazona Monumental | *Exposición Arqueología del Moncayo. Bajos del Palacio Episcopal*

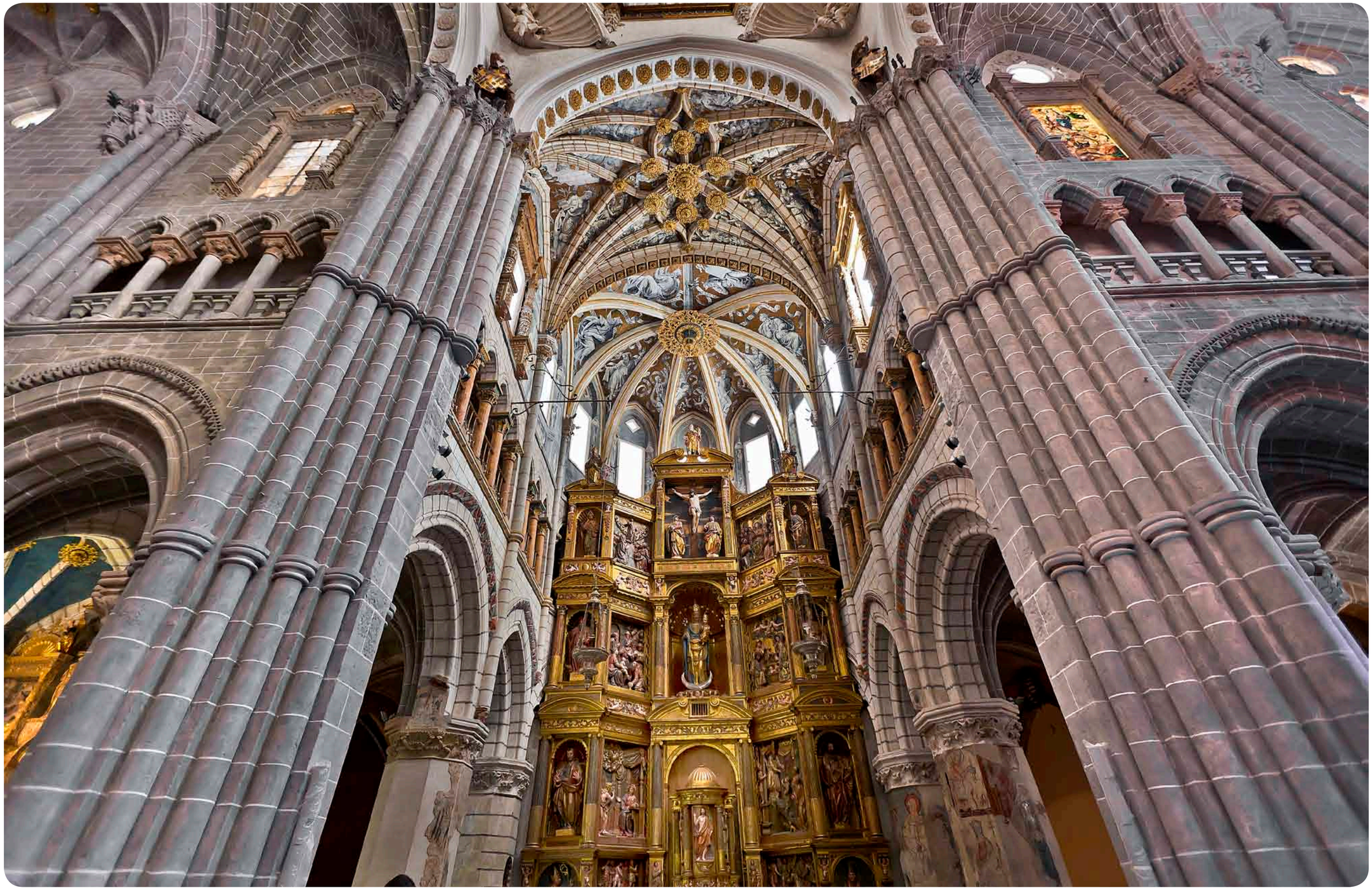
FUNDACIÓN TARAZONAMONUMENTAL



FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

© Cabildo Catedral — *Coro y órgano de la Catedral de Sta. Mª de la Huerta*

FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL



FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

© Cabildo Catedral

Capilla mayor de la Catedral de Sta. Mª de la Huerta

FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL

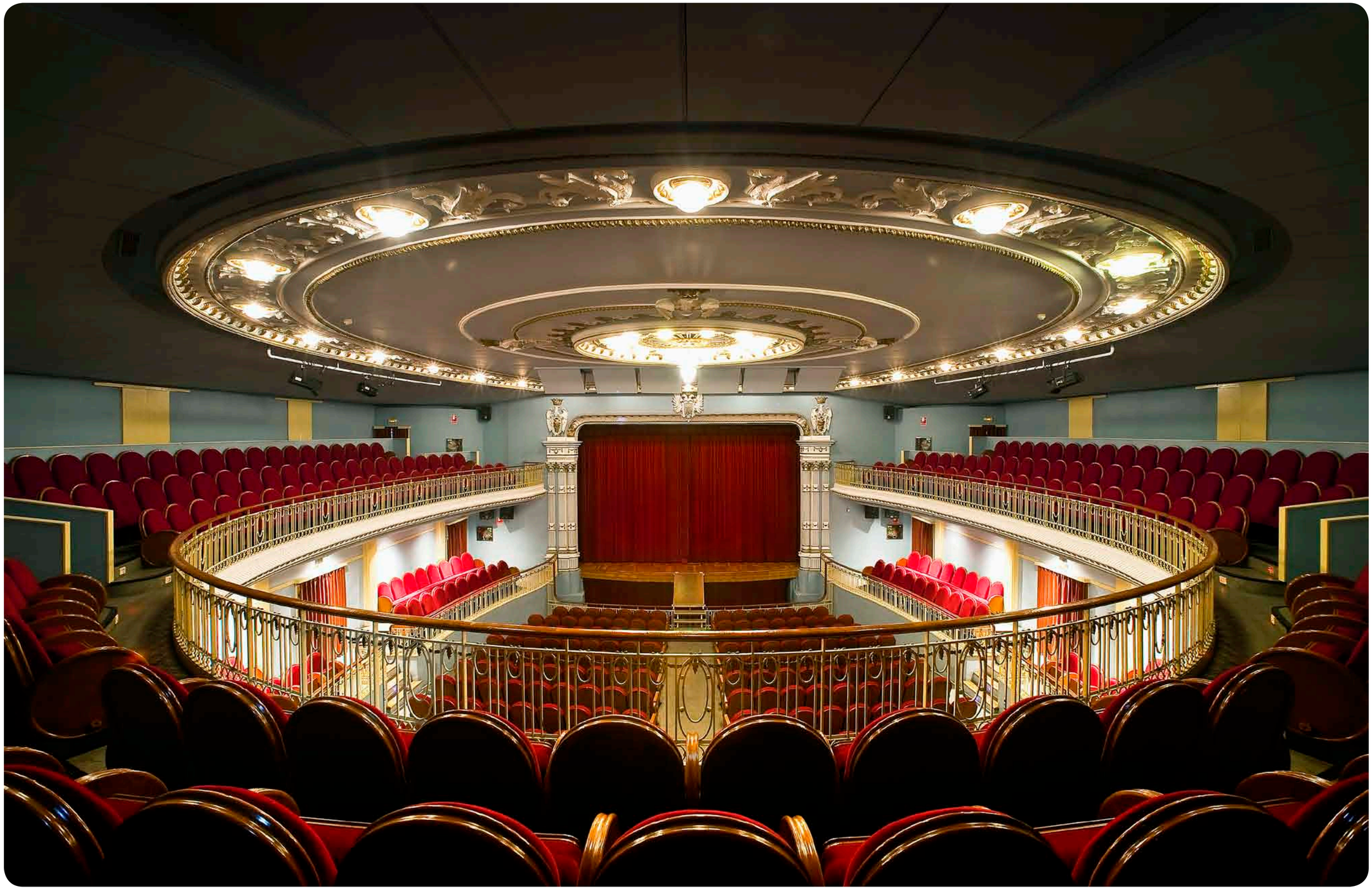


FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

© Cabildo Catedral

Retablo de San Prudencio, San Lorenzo y Santa Catalina de la Catedral de Sta. Mª de la Huerta

FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL



FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

Fundación Tarazona Monumental | *Teatro de Bellas Artes*

FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Vicente Pizarro del Arco *Danza en las alturas*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Vicente Pizarro del Arco *Escuchando el silencio*

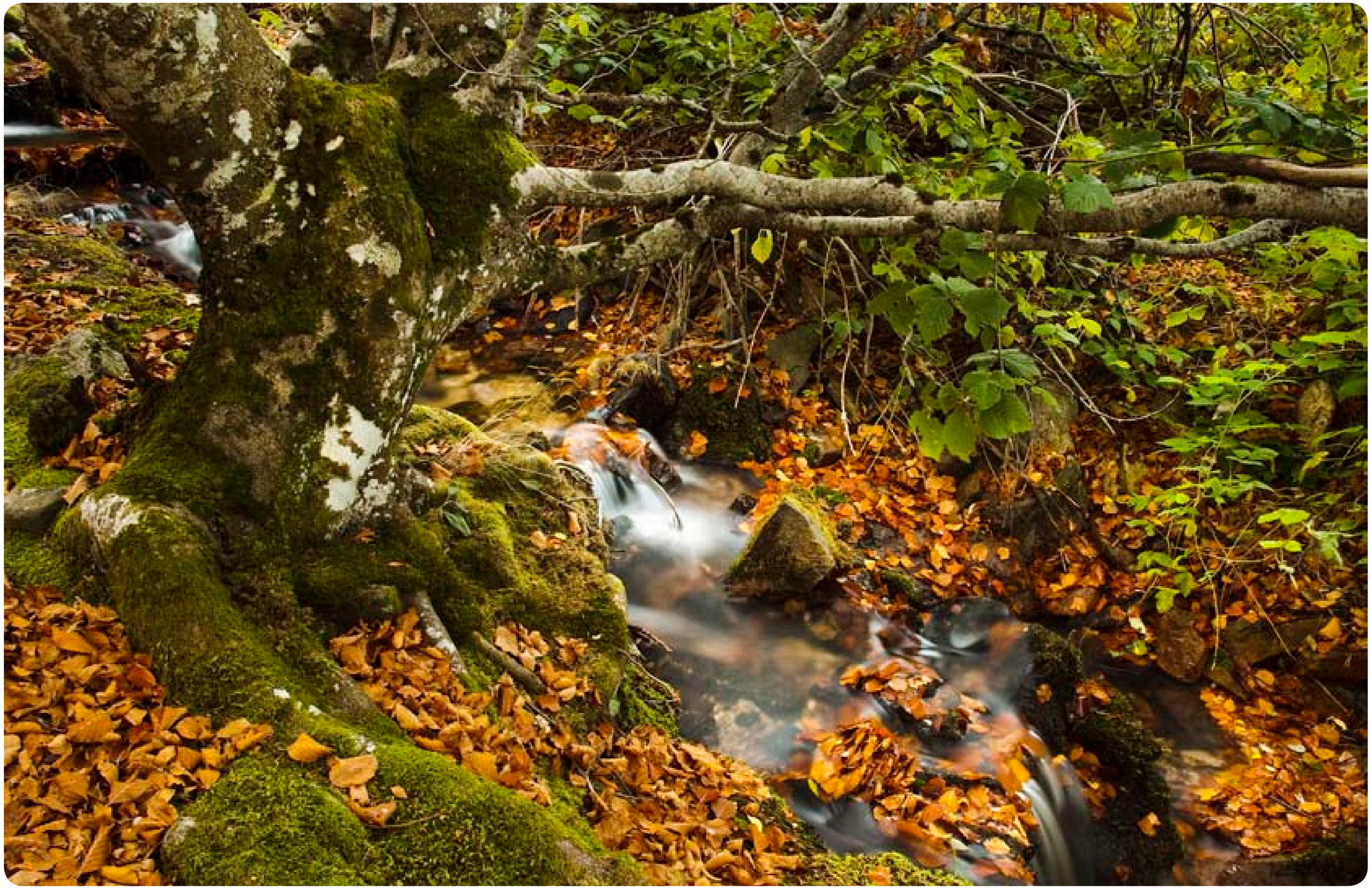
FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

José Luis Huerta Lausín *Esquiadores*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Carlos Bielsa *Haya y arroyo*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

José Luis Latas Lacasta *Hayedo en primavera*

FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Gotzon Mujica Urkia *Isla del embalse de Santa Ana*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Antonio Martínez Andía *Niebla*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Carlos Carrasco Navarro *Primavera*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

José Luis Huerta Lausín *Cimborrio Catedral*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Francisco Javier Munuera González *Colgadas*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Antonio Martínez Andía *En la penumbra*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Eladio Sánchez Azagra *Otra mirada*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Sinué Lamana Matute *Traición en blanco y negro*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL

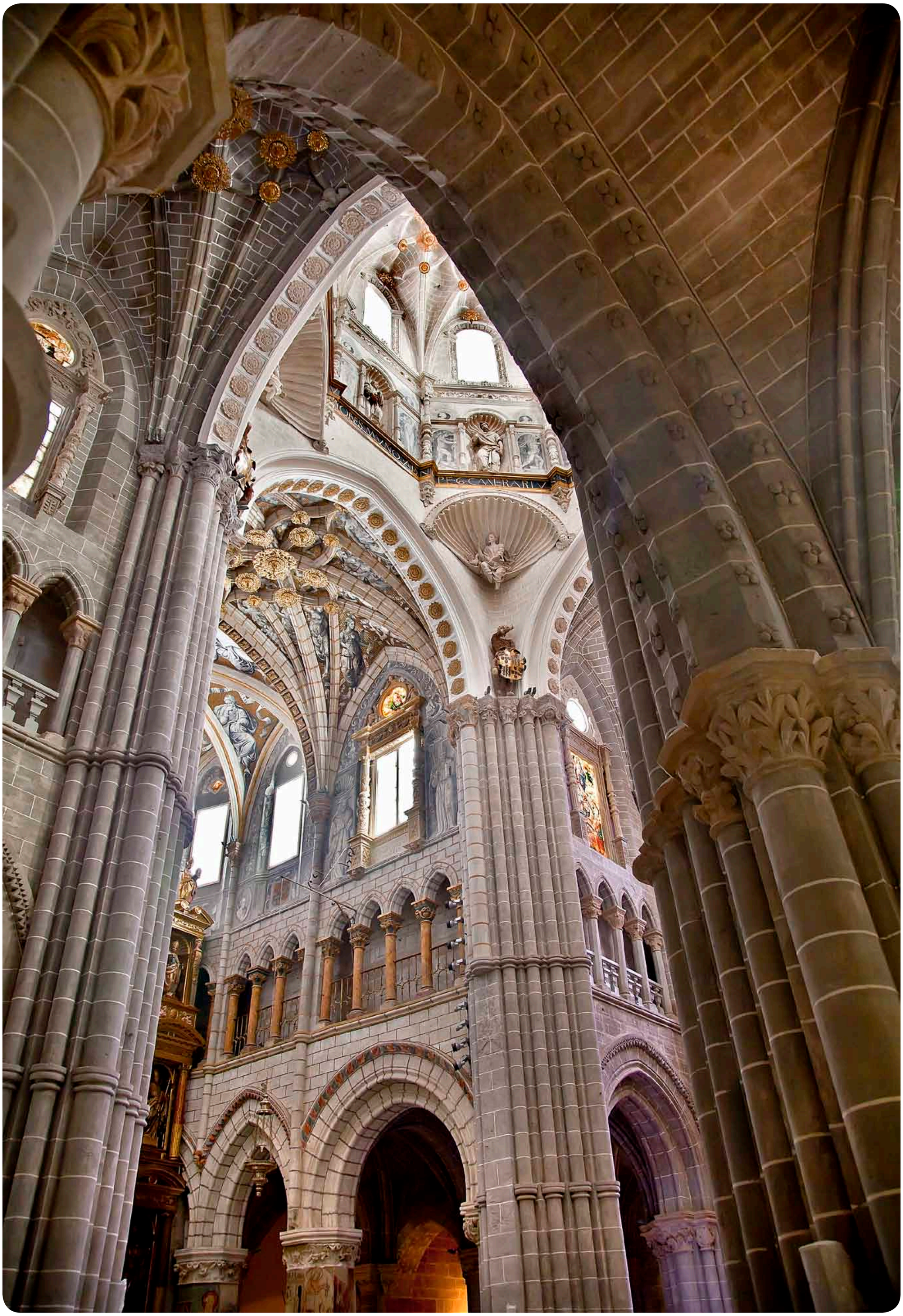


FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

© Cabildo Catedral

Detalle de las pinturas de la capilla mayor de la Catedral de Sta. Mª de la Huerta

FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL



FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL

© Cabildo Catedral

Arcos, pilares y triforio de la Catedral de Sta. Mª de la Huerta

FUNDACIÓN
TARAZONAMONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Andrjez Michal Mikolajczak — *Magia del Moncayo*

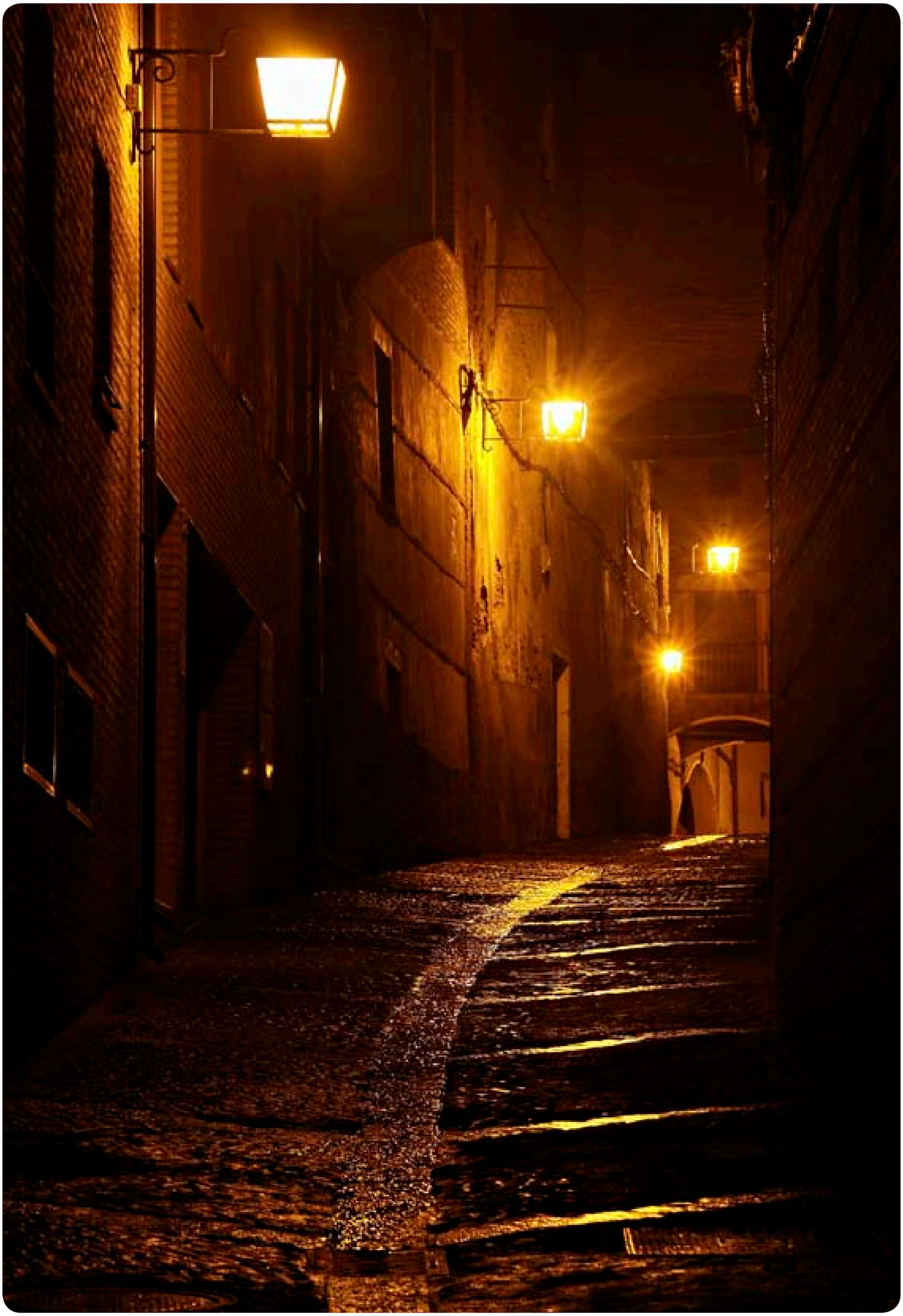
FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Andrjez Michal Mikolajczak — *Catedral de Nuestra Señora de la Huerta*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Francisco Javier Munuera González — *Calle nocturna*

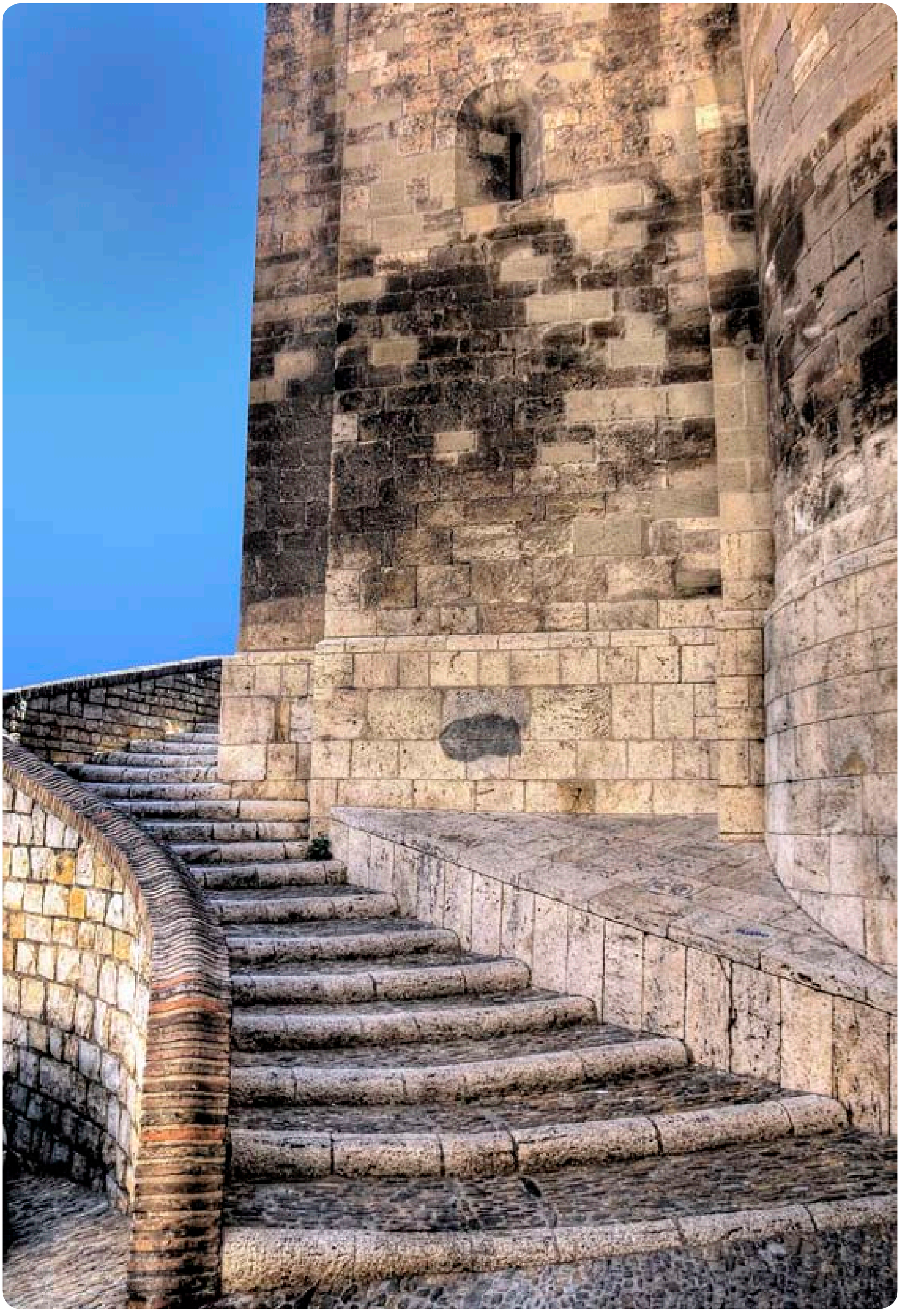
FUNDACIÓN TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Roberto Regeiro Artigas — *Cipotegato frente al Ayuntamiento*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

César Catalán Pablo | *Escalera al cielo*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Carlos Canales Ciudad | *Calles con historia*

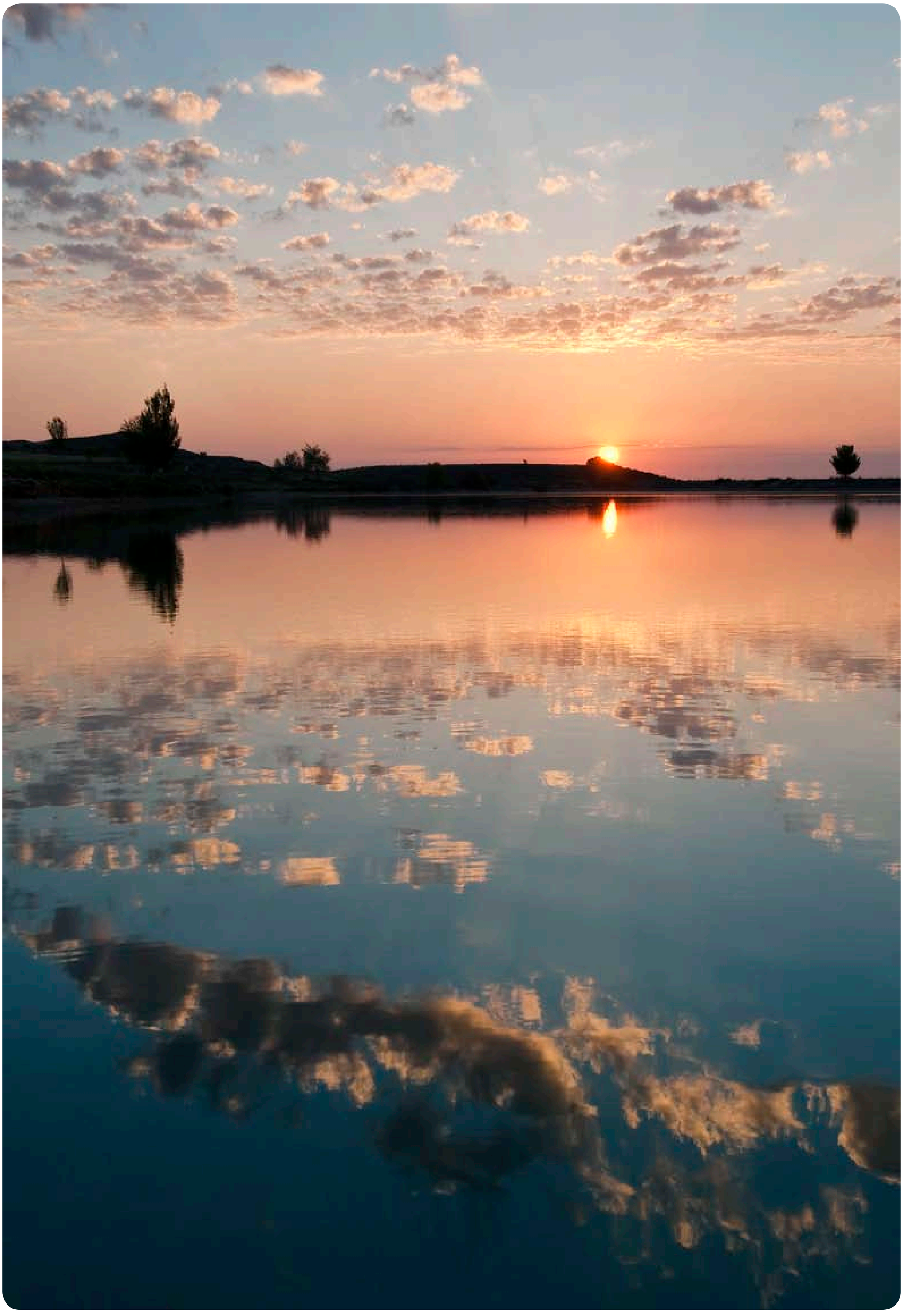
FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Roberto Regueiro Artigas — *Sierra del Moncayo en otoño*

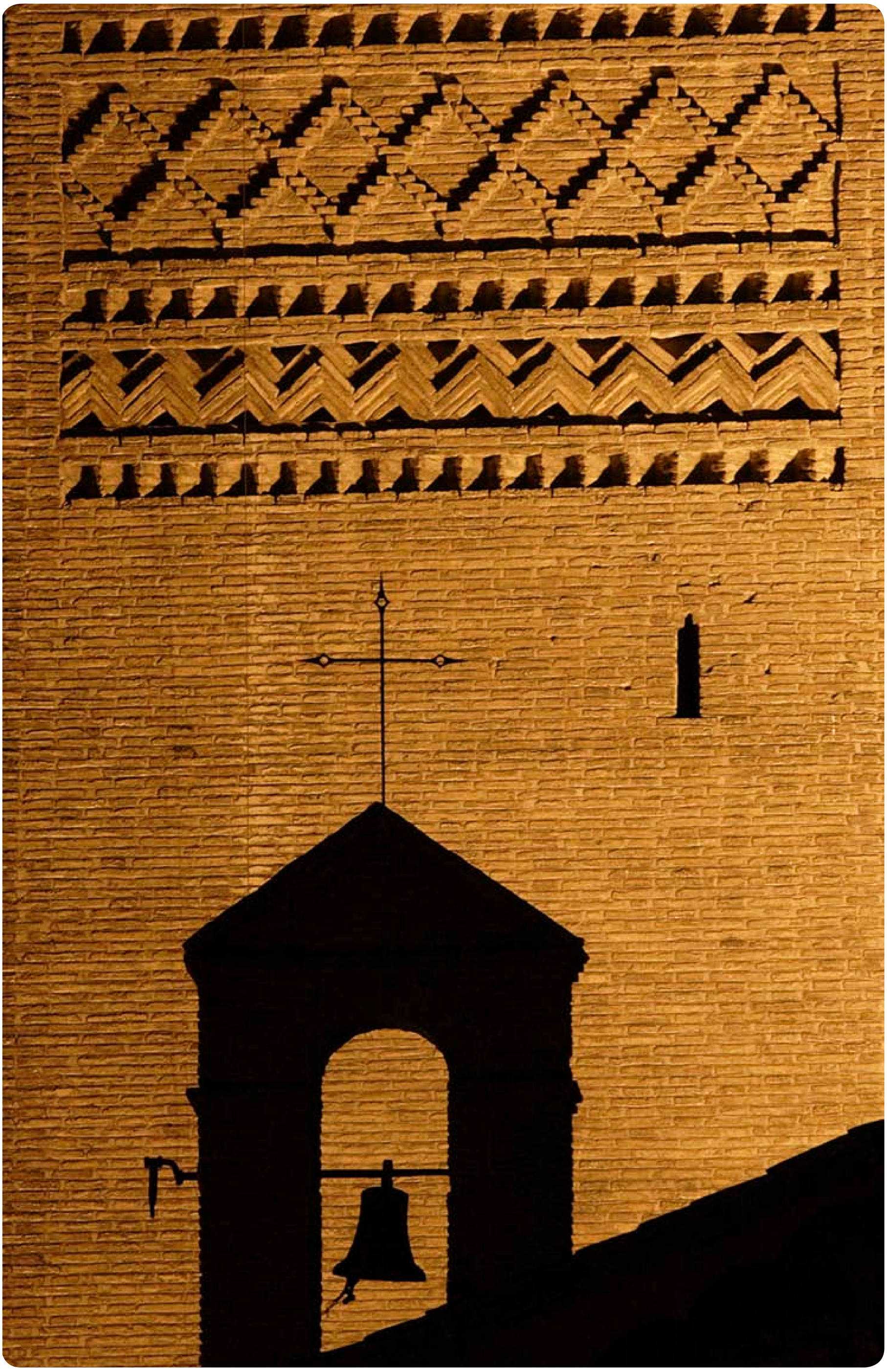
FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO NATURAL

Gotzon Mujika Urkia — *Amanecer en el embalse de Santa Ana*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



SELECCIONADO CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL

Ramiro Tarazona Sicilia — *Magdalena de noche*

FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL